

DÍA MUNDIAL DE LAS
ENFERMEDADES RARAS
Concierto Lírico Solidario
28 de febrero 2016

JUNTOS

SOMOS

**MÁS
VISIBLES**

Organizado por:



Soprano: Elena González Holgado
Tenor: José Martínez Corts
**Pianista
acompañante:** Pilar Navarro Valera
Coros: Studium Vocale Cor De Cambra
Cor Polifonic Stat.Musical de Alboraya
Director: Daniel Rubio Navarro

Donativos y fila cero
c/c La Caixa ES89 2100 4906 35 2200024106
Donativo mínimo: 8 €
Teléfono: 916584859 - 619953920

PROGRAMA

- | | | |
|----|--|------------------------|
| 1 | Quando men vo (La Boheme) | G. Puccini |
| 2 | De'miei bollente spiriti (La Traviata) | G. Verdi |
| 3 | Ah, fors' è lui (La Traviata) | G. Verdi |
| 4 | Nessun Dorma (Turandot) | G. Puccini |
| 5 | O mio babbino caro (Gianni Schicchi) | G. Puccini |
| 6 | De este apacible rincón (Luisa Fernanda) | F. Moreno Torroba |
| 7 | Duo "Caballero del alto plumero"
(Luisa Fernanda) | F. Moreno Torroba |
| 8 | Coro de repatriados (Gigantes y Cabezudos) | F. Fernández Caballero |
| 9 | Canción Húngara (Alma de Dios) | J. Serrano |
| 10 | Ronda de los enamorados
(La del Soto del Parral) | R.Soutullo y J.Vert |
| 11 | Seguidillas (La verbena de la Paloma) | T. Bretón |
| 12 | Casta Diva (Norma) | V. Bellini |
| 13 | Mazurca de las sombrillas (Luisa Fernanda) | F. Moreno Torroba |
| 14 | Coro de esclavos (Nabucco) | G. Verdi |

Hora: 20.30

Lugar: PALAU DE LA MÚSICA DE VALENCIA - SALA RODRIGO

Dirección: Paseo de la Alameda, 30 - 46023, Valencia



Beiersdorf



ELENA GONZALEZ HOLGADO



Nace en Valencia, es Licenciada en Medicina y Cirugía y obtiene la especialidad de Estomatología Médica en la Universidad de Valencia.

Inicia sus estudios musicales en Valencia en la especialidad de violoncello, realizando cursos de perfeccionamiento con los violonchelistas María Mircheva y Asier Polo.

Posteriormente obtiene el Grado Profesional de Canto con la profesora Carmen Rubio. Asistiendo a cursos de perfeccionamiento impartidos por el baritono David van Asch, la soprano Emilia Honrubia, el contratenor José Hernández Pastor y a masterclass impartidas por el baritono David Menéndez, con el que actualmente asiste regularmente a clases de perfeccionamiento vocal.

Junto a la pianista M^a Pilar Navarro han ofrecido numerosos recitales y conciertos, como el recital de Arias Antiguas, cuarteto de la Fundación Fabri con la obra Gloria de A. Vivaldi, Música para la Reflexión en la Iglesia de San Nicolás de Valencia, así como diversos repertorios de zarzuela y opera. Destacando su participación en La Revoltosa en el rol de "Soledad" bajo la dirección escénica de José Manuel Gil Baquero y musical de Francisco J. Valero y la Orquesta de la Stat. Musical de Alboraya.

Es miembro del Coro de Cámara Studium Vocale de Valencia y del Cor Polifónico de la Stat. Musical de Alboraya, dirigidos por Daniel Rubio Navarro.

JOSE MARTINEZ CORTS



Ha cursado estudios de música y canto en los Conservatorios de Valencia y Carcaixent, con Dña. Emilia Nuñez, Dña. Carmen Martínez y Dña. Concha Ruiz. Obtiene el premio de honor de fin de grado y el título de profesor de canto.

Asiste con regularidad a cursos nacionales e internacionales de canto e interpretación.

En la actualidad sigue sus estudios de canto bajo la dirección de la soprano Dña. Anna Albelda.

De sus actividades cabe destacar su participación en la ópera "Der freischütz" de C.M.von Weber en el papel de Max, en Luisa Fernanda de F.Torroba como Javier Moreno, y en otras zarzuelas como Los Gavilanes de Guerrero y la Rosa del Azafran; ha participado en La Favorita o Lucía de Lammermoor de G.Donizetti o en Madama Butterfly (Puccini). Ha actuado como tenor solista en obras como La Creación (Hydn) El Mesías (Haendel), Te Deum (G.Bisset), Magnificat (J.S. Bach), en misas como: Coronación, Brevis, Requiem (Mozart), Santa Cecilia (Gounod) y en otras más, tanto religiosas como profanas. Así mismo ha actuado en diversos recitales.

PILAR NAVARRO VALERA



Nace en Valencia, realizando en Teruel los estudios del Grado Profesional de Piano, obtiene la Licenciatura en las especialidades de Piano y Música de Cámara, Solfeo y Teoría de la Música en el Conservatorio Superior de Música de Valencia.

Realiza estudios de perfeccionamiento pianístico con Anna Jazstrebbska, Miyuki Yamaoka, Mario Monreal, György Nádor, Miguel Ángel Herranz y Juan Francisco Lago. Ganadora del premio Ginette Gaubert en 1997 (modalidad de 4 manos), así como de medallas de la Academia Europea de las Artes (2000, 2001, 2002) en modalidades de piano y música de cámara.

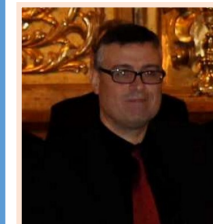
Ha dado conciertos como pianista en agrupaciones camerísticas en el Palau de la Música, Bancaja, la Once, la Beneficiencia, Círculo de Bellas Artes, Colegio Mayor Lluís Vives, Conservatorios Profesional y Superior de Valencia. También en Buñol, Requena, Segorbe, Benidorm, Orihuela, Castellón, Madrid y Soria.

Obtiene por oposición plaza como profesora de piano en el cuerpo de profesores de música y artes escénicas de la Consellería de Educación de Valencia. Desde 2009 es pianista acompañante en el Conservatorio de Torrent.

Ha ofrecido conciertos de piano a 4 manos con la pianista Cristina de Juan Segovia y habitualmente de canto y piano con la soprano Elena González Holgado.

Así mismo ha acompañado al Coro de Cámara Studium Vocale en el Ciclo de Música para la Reflexión tocando el órgano barroco de la Iglesia de San Nicolás de Valencia.

DANIEL RUBIO NAVARRO



Inicia sus estudios musicales en la Sociedad Musical de Alboraya y en el Conservatorio de Valencia, donde realiza los estudios superiores de clarinete, armonía, contrapunto, fuga y dirección de coro.

Realiza cursos de perfeccionamiento con los profesores Eduardo Cifre, Francisco Llacer Pla, Alberto Blancafort, Werner Pfaff y Javier Busto.

Cursa los estudios de dirección de coros en el Conservatorio Superior de Música de Valencia.

Es diplomado en los cursos de dirección Castillo de la Mota organizados por la Junta de Castilla - León. En 1986 obtiene plaza de profesor músico en la Banda Municipal de Bilbao donde fue clarinete solista desde 1987 a 2000.

Profesor de clarinete en la Escuela Gayarre de Getxo, Director de los Coros Lirain y Lirain Gatza de Gorniz (Vizcaya) desde 1992 a 2000.

En 1999 es premiada su obra Dúptic Nadalenc en el Concurso de composición coral de la Universidad Carlos III de Madrid (publicado por Real Musical).

En el año 2000 obtiene plaza de profesor de secundaria en la Consellería de Cultura i Educació. Ejerce en el IES Serpis de Valencia.

Es director del Coro de Cámara Studium Vocale de Valencia y del Cor Polifónico de la Societat Musical d'Alboraya.